

# MENTIONS LÉGALES

La revue *L'Autre musique* est gérée par Frédéric Mathevet.  
Revue *L'Autre musique*, 16 rue beurepaire, 93500 pantin, france.  
Tél. : (0)1.48.95.94.42 (rédaction)  
Mail : contact@lautremusique.net

Direction de rédaction : association L'Autre musique.  
Rédacteurs en chef : Frédéric Mathevet & Célio Paillard.  
Conception graphique : Célio paillard.  
Programmation web : Nicolas Octau.

La revue *L'Autre musique* paraît chaque année en janvier.

ISSN 2117-4466

## Revue numérique *L'Autre musique*

La revue *L'Autre musique* est une revue annuelle, à caractère scientifique et artistique. Transdisciplinaire, elle questionne les arts plastiques dans leur relation avec le sonore et le musical par des approches artistiques, poétiques, anthropologiques, sociologiques et esthétiques. Elle est dotée d'un comité de lecture et d'un comité scientifique. La perspective adoptée est résolument polyartistique et veut mettre les œuvres et la pratique au centre de la recherche. Issue de la rencontre de plasticiens, de musiciens et de chercheurs réunis dans l'Unité Mixte de Recherche ACTE « Arts, Création, Théorie, Esthétique » (UMR 8218) dépendant du CNRS, et de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, la revue *L'Autre musique* est l'une des parties d'un projet plus ambitieux comprenant un laboratoire d'échanges en ligne, ouvert à toutes les participations, et des rencontres mêlant approches scientifiques et artistiques, s'articulant autour de chacun des numéros.

## Comité scientifique

Olga Kisseleva (artiste, maître de conférence à l'université Paris I).  
Jean-Yves Bosseur (compositeur, CNRS).  
Costin Miereanu (compositeur, professeur à l'université Paris I).  
Christophe Bourseiller (Institut d'études politiques de Paris).  
Thierry Codüys (Artiste, enseignant à l'ENS Louis Lumière).

## Comité de lecture

Gérard Pelé, Célio Paillard, Mathevet Frédéric (artistes-chercheurs, institut ACTE, UMR 8218, Université Paris I - CNRS).

## Licence

L'ensemble de la revue est placé sous licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage des Conditions Initiales à l'Identique 3.0 Unported (sauf mention contraire à la demande des auteurs).

Vous êtes libres de reproduire, distribuer et communiquer au public les contenus de ce site selon les conditions suivantes.

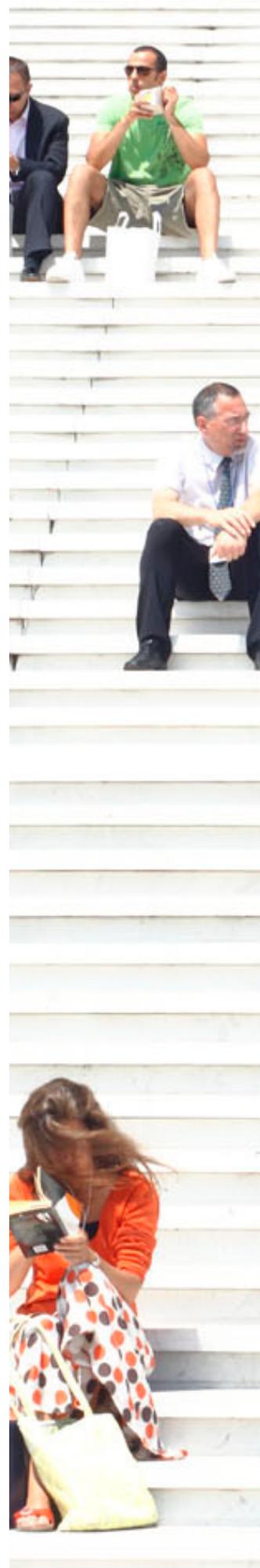


photo bruno Dieudonné

**Paternité :** vous devez citer le nom de l'auteur original.

**Pas de modification :** vous n'avez pas le droit de modifier, de transformer ou d'adapter cette création.

**Pas d'utilisation commerciale :** vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

À chaque réutilisation ou distribution, vous devez faire apparaître clairement aux autres les conditions contractuelles de mise à disposition de cette création.

Chacune de ces conditions peut être levée si vous obtenez l'autorisation du titulaire des droits.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage privé du copiste, courtes citations, parodie...).

## Crédits

Les articles et documents sont crédités sur leur page.

La récolte du contenu du site a été effectuée par Frédéric Mathevet et Célio Paillard.

Le graphisme du site a été créé par Célio Paillard.

L'intégration template et la programmation spécifique a été réalisée par Nicolas Octau.

## Statut juridique

Association *L'Autre musique*, n° W931010880 (préfecture de la Seine Saint-Denis).

## Partenaire

ACTE (UMR 8218, université Paris I – Panthéon-Sorbonne / CNRS).



photo bruno Dieudonné